



21, rue de Meaux
75019 Paris
01 44 52 07 71
06 75 74 83 31
nathalie@ziaux.com

Compétences

- **Direction artistique** : j'élabore une charte graphique, la déclinaison, veille à l'unité visuelle du projet.
- **Mise en page print, interface multimédia** : je conçois des maquettes claires en tenant compte des contraintes du cahier des charges.
- **Illustration et animation** : j'adapte le style graphique au sujet pour donner vie au contenu.

En free-lance depuis 2002

Quelques références (book complet sur www.ziaux.com)

Web

- **Ubifrance** : refonte graphique du site www.ubifrance.fr -2005
- **France 5 - Service Interactif de Télévision Educative** : maquette graphique pour [lesite.TV](http://lesite.tv) -2004
- **Gaz de France** : conception graphique de la home page du site avant sa refonte : www.gazdefrance.com -2003

Edition

- **Total** : Kakemonos et panneaux d'une exposition en interne sur les énergies renouvelables -2005
- **Libellules solidaires** : conception graphique de l'ouvrage "*Nous, l'étranger*" -2005

Illustrations

- **Orange** : inserts pour magazine "tendances" diffusé sur la téléphonie 3G -2005
- **Rhodia** : panneaux d'exposition du Rhodia Forum -2004
- **Amnesty International** : calendrier et cartes de vœux -2004

Expériences salariées

Editions Syrinx -1993 à 2000 : Travail en équipe sur des sujets culturels, éducatifs et scientifiques pour le grand public.

Cédéroms

- Direction artistique : Promenade en Musique, Volcans, 6 Milliards d'Hommes.
- Interfaces graphiques : Toutankhamon, Ramsès II, Châteaux Forts.
- Animations et illustrations : L'Apocalypse, La Tenture du château d'Angers, Les Voitures hybrides, Renault.

France Télécom Multimédia Services, Wanadoo - mai 2000 à 2001

Web

Direction artistique du site www.therace.org, la course du millénaire, site événementiel à forte audience :

- Conception et mise en place de la charte et des déclinaisons graphiques.
- Encadrement de l'équipe de production graphique.

Formation et compétences techniques

DNSEP : Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Ecole des Beaux-Arts de Besançon - 1992

Maîtrise logiciels : Photoshop, Illustrator, Xpress, Painter, Macromedia Director.

Chemins de traverse

- **Musique** : chant, batuccada.
- Soutien scolaire.